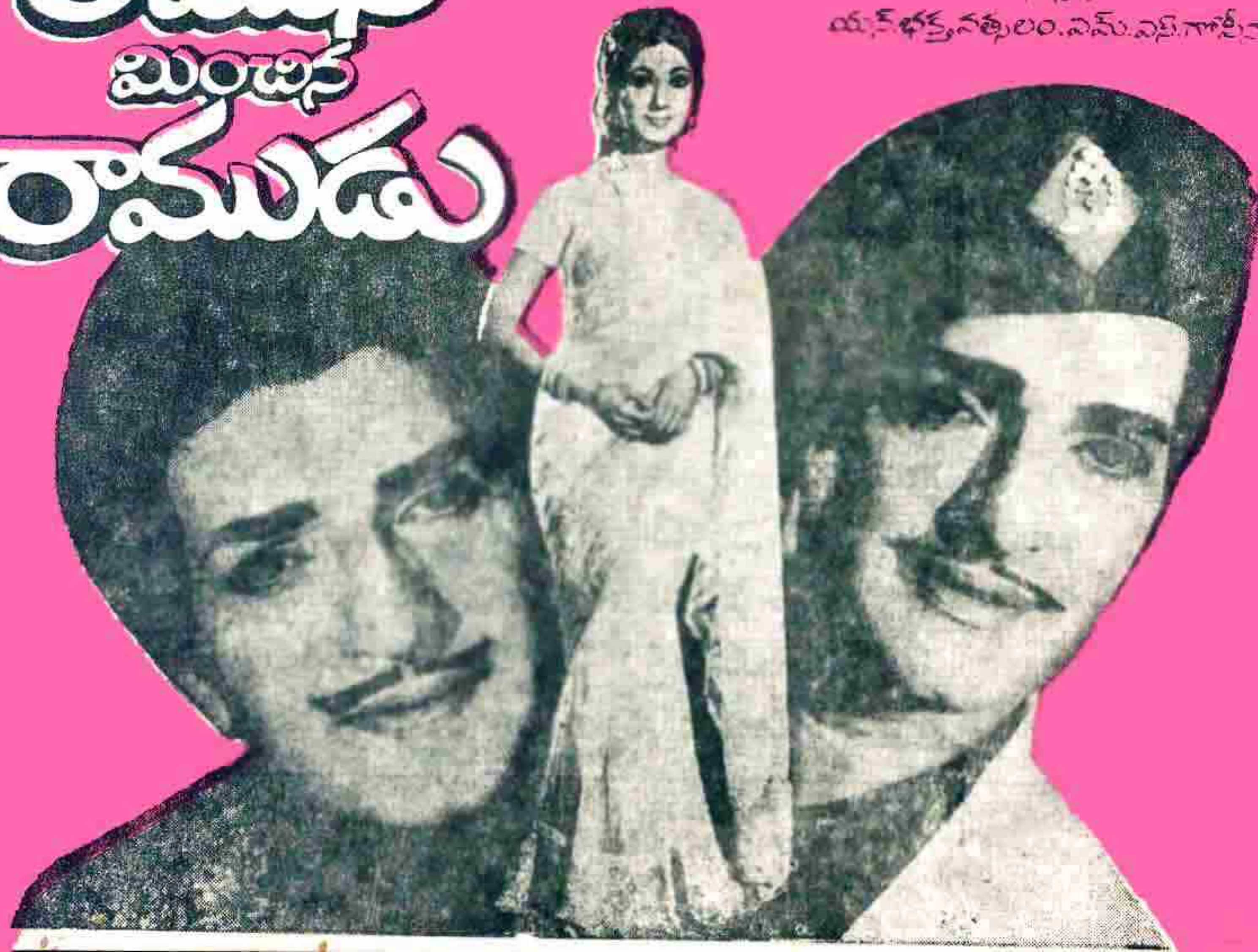


రాజేంద్ర ప్రసాద్

రాజేంద్ర ప్రసాద్  
ఎమ్.ఎల్.ఎ. గానాథ్

రాజేంద్ర ప్రసాద్  
ఎమ్.ఎల్.ఎ. గానాథ్

# రామ మింట్ రామడు





# తారాగణం

పద్మశ్రీ, నటరత్న ఎస్. టి. రామారావు,  
ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, రామదాసు,  
అల్లు రామలింగయ్య, నాగేశ్, గణేశ్,  
విజయకుమార్, డాక్టర్ రమేష్. కె. రె. శర్మ,  
గుంటూరు వెంకటేశ్, మోడుకూరి సత్యం,

అతిథి నటులు

జగ్గయ్య, చూళిపాళ, కొమ్మినేని

అంధ్ర : శ్రీ ఫిలింస్, విజయవాడ గుంటూరు జిల్లా : అప్పర ఫిలింస్, విజయవాడ

తూ॥ గో॥ జిల్లా : శ్రీ వెంకటేశ్వర ఫిలింస్, రాజమండ్రి

నైజామ్ : శ్రీ నేషనల్ ఆర్టు పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్

సిడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్, గుంతకల్

చిత్తూరు జిల్లా : విజయనిర్మల పిక్చర్స్, తిరుపతి

వాణిశ్రీ,

శ్రీవిద్య ఎస్. వరలక్ష్మి, పండరీబాయి,  
నిర్మల, అనిత, జయవిజయ, విజయలక్ష్మి,  
కల్పన, సుజాత, జా॥ భానుమతి

అతిథినటి :

మిస్. యెస్. కో

[జూన్ వేళపు సుందరి]

## కథా సంగ్రహం

రామాయణంలో రాముడు ఎంతటివాడో రాముని మించిన రాముడులో డాక్టర్ రాము గూడా అంతటి వాడే. రోగులపాలిట దేవుడై, ప్రశాంతంగా జీవనం సాగిస్తున్న సమయంలో లక్ష్మి నే కోటిశ్వరుని కూతురు అతని జీవితంలో ప్రవేశిస్తుంది. తత్ఫలితంగా డాక్టర్ తన సర్వస్వం అనుకున్న అక్కయ్య ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. ఉపాసని యీ సంఘటన కారణంగా, డాక్టర్ రాము మిలిటరీలో చేరుతాడు.

అవి భయంకరంగా యుద్ధం జరుగుతున్న రోజులు. శత్రువులకు సింహస్వప్నమై, భీకరంగా బాంబులమధ్య పోరాడుతున్న మేజర్ రఘుతో. డాక్టర్ రాముకు పరిచయమవుతుంది. తనలాగేవున్న డాక్టర్ రఘు, అనంతకాలంలోనే డాక్టర్ కు ప్రాణమిత్తుడవుతాడు. యుద్ధంలో విజయం సాధించిన మేజర్ రఘును అభినందించాలని ధీల్లీనుండి బ్రిగేడియర్ ఎంతో సంతోషంగా వస్తాడు.

మేజర్ గౌరవార్థం, ఆ రాత్రి వారంతా 'కాంప్లెస్' సెలెబ్రేట్ చేసుకుంటారు. మేజర్ రఘు, డాక్టర్ రాము బ్రిగేడియర్ వారి సైనికులతో, అనందంగా ఆడుతూ, పాడుతున్న తరుణంలో శత్రుసైనికులు బాంబుల వర్షం కురిపిస్తారు. చివరి రక్తపుబొట్టు నేలమీద పడేవారికు శత్రువులతో పోరాడు న్న మేజర్ రఘు, డాక్టర్ రాముని పిలిచి తన స్థానంలో తనింటికెళ్ళి తన తల్లిని కాపాడమని అర్థిస్తువుండగా శత్రుసైనికులు శతఘ్నులు కురిపిస్తారు.

డాక్టర్ రాము మేజర్ స్థానంలో అతనింటికొస్తాడు. ఎంతోకాలం తర్వాత యుద్ధరంగం నండి క్రేమంగా తిరిగొచ్చిన తనయుణ్ణి చూచి ఆ తల్లి పొందిన అనందం ప్రతితల్లి హృదయంగా చలించిపోతుంది. ఆ ఆడకడు పారితో పల్లెంతో డాక్టర్ కు ఎరురైంది. అతను నిర్భాత పోయాడు. ఆమె ఎవరోకా గతంలో తనను ప్రేమించింది.

చిన లక్ష్మి. ఆనాటినుండి డాక్టర్ ఆ యింటిలో ఆతల్లికి దూరంకాలేక, కోడలికి దగ్గరకాలేక నరకయాతన అనుభవిస్తుంటాడు. రోజులు, యుగాలుగా గడుస్తున్న కాలంలో, చచ్చిపోయాడనుకున్న, మేజర్ రఘు అవిటి వాడుగా తిరిగొచ్చాడు. తార్యాభర్తల్లా ప్రవర్తిస్తున్న, డాక్టర్ని, తనభార్య లక్ష్మిని చూసి అపార్థం చేసు కుంటాడు. నిలువెల్లా ఉక్రోశంతో వూగిపోయాడు. డాక్టర్ని చంపబోయాడు.

మేజర్, డాక్టర్ని చంపాడా? ప్రాణాలతోవదిలాడా?  
తనయొక్క అపార్థానికి ఫలితం ఏమిటి?

ఎండి మోడయిపోయిన, తనభార్య లక్ష్మి జీవితాన్ని చిగురింపచేశాడా?

తన తల్లిని కలుసుకోగలిగాడా?

డాక్టర్ రాము జీవితానికి గమ్యం ఏమిటి?

నటరత్న, వద్మశ్రీ నందమూరి పోషించిన మేజర్ రఘు, డాక్టర్ రాము పాత్రలలో, ఏది "రాముని మించిన రాముడు" అనతగును...?

ఈ ప్రశ్నల కన్నిటికి, జవాబులు వెండితెరపై చూడండి!





## పాట 1

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది :

ఎం. రమేష్

పల్లవి : ఇది నా పుట్టినరోజు

ఈ చిరంజీవి పుట్టినరోజు

అహోహూతూ, ఎహోతుళ్లూ, అహోహూతూ

వరవశించెది యీరోజు

॥ఇది నా॥

చరణం 1 ఎవ్వరో నను కన్నవారు

మరి ఎక్కడో నా పుట్టినూరు

ఎందుటాకులా గాలికి ఎగిరి

ఈ గుడిముంగిటపడ్డానూ

ఈ రాముని కిడలో ఉన్నానూ

నిండుగ నూరేళ్ళుంటాను

॥ఇది నా॥

చరణం 2 జగమంతా నాటకరంగం

మనమంతా వేషధారులం

రాజులు, రైతులు, దొంగలు, దొరలు

రంగులు పూసుకు వస్తుంటారు

తెరచాటుకే వెళ్ళిపోతుంటారు

మళ్ళీ వస్తుంటారు

॥ఇది నా॥

చరణం 3 పుట్టుతూ నవ్వాను

నేను నవ్వుతూ పెరిగాను

యముడే ఎదురై రా రమ్మంకే

ఇది నా పుట్టినరోజుంటాను

చిరునవ్వు నవ్వి పొమ్మంటాను

రేపు రమ్మంటాను

॥ఇది నా॥

## పాట 2

రచన :

పాడినది :

శ్రీ దాశరథి

ఎన్. పి. దాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
పి. సుశీల

అమె : ప్రేమకు నీవే దేవుడవు

రాముని మించిన రాముడవు

నీదేలే ఈ జీవితము

నీకే నీకే అంకితము

॥ప్రేమకు॥

అతడు : నీ తీయని విలువులలో

నీ వెచ్చని వలపులలో

నన్ను నేను మరిచాను

నిన్నే నాలో చూశాను

అమె : నా హృదయపు కోవెలలో

నిన్నే నిన్నే నిలిపానూ

॥ప్రేమకు॥

అమె : ప్రేమించే ప్రతి హృదయం

పాడుతుంది ఒక రాగం

వికసించే ప్రతి కుసుమం

కోరుతుంది అనురాగం

అతడు : నువు కోరుకొనే అనురాగం

నీకూ, నాకూ సమభాగం

॥ప్రేమకు॥

అతడు : కంటికి కనుపావ తోడు

అమె : చుక్కకు జాబిల్లి తోడు

అతడు : కడలికి కెరటాలు తోడు

అమె : చెలియకు చెలికాడు తోడు

ఇద్దరు : కలసిందీ ఈడు జోడు

నీవూ, నేనూ సరిజోడు

॥ప్రేమకు॥

## పాట 3

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
రామకృష్ణదాస్ బృందం

మేజర్ : ఎవరిదీ యీ విజయం

ఎవ్వరిదీ యీ విజయం

నీదీ, నాదీ

అందరిదీ యీ విజయం

మేజర్ : అందరిదీ యీ విజయం

మీ అందరిదీ యీ విజయం

దేశరక్షణకు ప్రాణాల్పాదీన

ధీరులదీ యీ విజయం

॥ అందరిదీ ॥

సైనికులు: లార లార లార లార

లా ల ల్లా రా, ల్లా రా

హిప్ హిప్ హురా

ఓహూ హూ హూ హూ హూ

మేజర్ : మంచు కొండలను నిలిచి

మండు కుండలను సైచి

డాక్టర్ : కంటికి కునుకే కరువై పోగా

కన్నవారలే దూరంకాగా

మేజర్ : రక్త తర్పణం చేసిన సైనిక

శక్తులదీ యీ విజయం

సైనికులు: విజయం ! విజయం !

॥ అందరిదీ ॥

మేజర్ : బాంబుల వర్షం కురిసినా

ప్రళయ ఝంఝలే వీచినా

డాక్టర్ : కుత్తుకులే తెగిపోతూ వున్నా  
గుండెలు రెండుగ చీల తువున్నా

మేజర్ : ఎత్తిన జెండా దించని భారత  
పుత్రులదే యీ విజయం

సైనికులు: విజయం ! విజయం !      ||అందరిదీ||

మేజర్ : తుదిరక్తపు బిందువు చిందించిన  
మృతవీరులదే యీ విజయం

డాక్టర్ : పెను మృత్యువునే ఎదిరించినట్టి  
క్షతగాత్రులదే యీ విజయం

మేజర్ : ప్రాణ దాతలది యీ విజయం

డాక్టర్ : జాతినేతలది యీ విజయం

సైనికులు: ఈ విజయం .....      ||అందరిదీ||

## పాట 4

రచన :      పాడినది :  
శ్రీ చాకరది      ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ఇదేనా మన నీతి  
ఇదేనా మన ఖ్యాతి  
మన సభ్యత, మన సంస్కృతి  
నేటికిలా మారినదా  
వెర్రితలలు వేసినదా  
ఇంతకు దిగజారిం      ||ఇదేనా||

చరణం 1 అర్థనగ్నముగ అటలాడితే  
అదే నాట్యమనుకున్నారా  
సాంప్రదాయ నృత్యముచేస్తే  
నలుగురు కలసీ నవ్వేరా...నవ్వేరా...  
నవ్వేరా      ||ఇదేనా||



చరణం 2 గాన కళకు కళ్యాణ మంటవం  
నాట్యకళకు శృంగారమందిరం  
మన దేశమునే మరిచారా  
వరుల తళుక్కులకు మురిసేరా....

మురి సేరా...మురి సేరా.... «ఇదేనా»

## పాట 5

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

ఆమె : ఏదో మైకంలో వున్నాను నేను  
హ - హ - హ - హ - హ....

చిల్లవి : ఏవో చుక్కల్లో వున్నాను నేను  
నీవే రావాలిరా  
ఏదో మైకంలో పాడేను నేను

నీవూ పాడాలిరా

ఓ వ్రియా .....

హరె, హరె, హరె, హరె

«ఏవో»

చరణం 1 నా గుండెలో నేడెందుకో  
విరిసింది వరువాలమాల  
నా మేనిలో నేడేలనో  
రగిలింది కనరాని జ్వాల

«ఏవో»

చరణం 2 నీ పొందుకై, ఈ విందుకై  
వేచానులే యింతకాలం  
ఈ రేయిలో, ఈ వేళలో  
తీరాలి ఇన్నాళ్ళ దాహం

«ఏవో»

చరణం 3 నీ రూపమే మెరిసిందిలే  
నీలాల గగనాలలోన  
ఆ రూపమే, నా కోసమే  
నిలిచింది నా కళ్ళలోన

«ఏవో»

## పాట 6

రచన :

పాడినది :

శ్రీ దాశరథి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

పి. సుశీల

అతడు : చిన్నారి నా రాణి చిరునవ్వులే నవ్వితే  
 గాలి ఈలవేసింది  
 పూలవాన కురిసింది  
 లోకమే పులకించి, మైకంలో  
 ఉయ్యాల ఉగెలే ....

ఆమె : అందాల నారాజు అనురాగమే చిందితే  
 గాలి ఈల వేసింది  
 పూలవాన కురిసింది  
 లోకమే, పులకించి, మైకంలో  
 ఉయ్యాలలే ఉగెలే

ఆమె : నా నోము పండింది నేడు  
 నాకు ఈనాడు దొరికింది తోడు

అతడు : నా రాణి అధరాల విలుపు  
 నాకు తెలిసేను తనలోని వలపు,  
 నిండువలపు .. చిన్నారి

ఆమె : ఎన్నెన్ని జన్మాల వరమో  
 నేడు నావాడవైనావు నీవు

అతడు : నా వెంట నీవున్న పేళ  
 కోటిస్వర్గాల వైభోగమేల ..... భోగమేల  
 .. చిన్నారి

ఆమె : ఈ తోట మన పెళ్లిపీట  
 పలికె మంత్రాలు గోరింకనోట

అతడు : నెమలి పురివిప్పి అడింది ఆట  
 వినగ విందాయె చలకమ్మపాట... పెళ్లిపాట  
 .. అంతాల



పాంకేతిక నిపుణులు

కథ : యం. ఎస్. గోపీనాథ్  
 మాటలు : డి. వి. నరసరాజు  
 పాటలు : బాశరథి, డా॥ సి. నారాయణరెడి  
 సంగీతం : బి. చలపతిరావు  
 నేపథ్యం : పి. మణి, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
 రామకృష్ణదాస్, ఎం. రమేష్  
 సాంగ్స్ రికార్డింగ్ : డి. కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)  
 ఛాయాగ్రహణ దర్శకత్వం : జి. కె. రాము  
 కెమెరా : వి. కె. గోపాల్  
 ఎడిటింగ్ : ఇ. వి. వణ్ణుగం  
 ఆర్ట్స్ : బి. ఎస్. క్రిష్ణ  
 కాస్ట్యూమ్స్ : మోకా, రామారావు,  
 ఎం. జి. నాయుడు, అప్పారావు  
 స్టిల్స్ : సి. భాస్కరరావు

సంఘ్ : మాధవన్  
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : యం. జనార్దనరావు  
 మేకప్ : పీతాంబరం, మాధవయ్య, శేఖర్  
 న హ య కు లు :  
 దర్శకత్వం : యస్. కుమార్  
 కెమెరా : బాబు, లక్ష్మీనారాయణ  
 సంగీతం : నూరపరాజు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే & దర్శకత్వం :

యం. ఎస్. గోపీనాథ్

నిర్మాతలు :

ఎస్. భక్తవత్సలన్, ఎం. ఎస్. గోపీనాథ్

వెల : 0-15 పై.

శ్రీ రామకృష్ణ, విజయవాడ-3



రాజేంద్ర ప్రిన్సర్స్

# రాముని మిత్ర రాముడు

కవి ప్రొఫెసర్ వర్మకర్త  
ఎమ్.ఎల్.గావీనాథ్

సంగీతం  
యన్.భక్తవత్సలం, ఎమ్.ఎల్.గావీనాథ్

